

El nucli de les col·leccions del museu: informació millorada per la comunitat

Francesc Uribe, Museu de Ciències Naturals de Barcelona
Cristina Serradell, comunicòloga digital

El museu concebut com a proveïdor d'informació científica...

- Les col·leccions d'història natural són un recurs per extreure informació científica.
- Les col·leccions són part de la metodologia científica.
- La recerca genera informació científica referida a les col·leccions.
- Usuaris experts i no experts.

... en el context de la realitat del propi museu

- La informació es troba distribuïda en copioses i diverses fonts de dades.
- L'origen de la informació té abast planetari, rang taxonòmic amplíssim i més de 125 anys d'història.

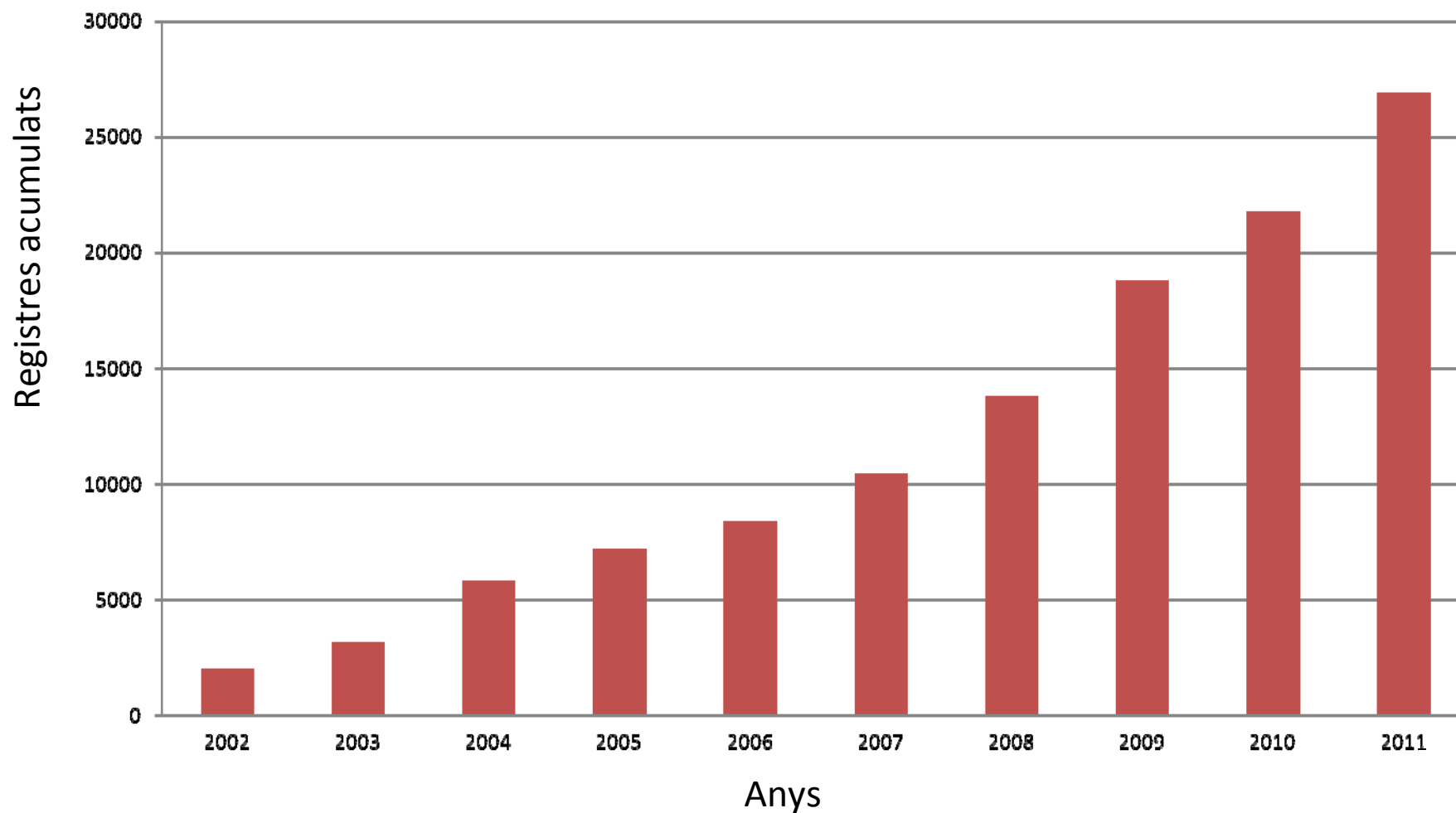
Tipus de fonts d'informació:

- Mostres de col·leccions (recerca pròpia o no).
- Monografies, publicacions periòdiques (pròpies o no).
- Documents d'arxiu (històric, actiu).
- Literatura gris (informes, bases de dades, etc.).
- Documents associats: fotografies, anàlisis, correspondència...

Dimensions (finals 2011):

COL·LECCIONS	Nombre d'ítems	%en BBDD	Portal Web
Herbari	840.000	<10	GBIF
Planta viva	17.600	100	
Banc germoplasma	2.400	-	
Mineralogia	18.000	100	
Petrologia	19.800	<65	
Invertebrats fòssils	135.000	33	
Fonoteca	83.000	<90	
Artròpodes	1.800.000	<3	GBIF
No Cordats no Artròpodes	84.000	100	GBIF
Cordats	35.500	100	GBIF
DOCUMENTS	Nombre d'ítems	%en BBDD	Portal Web
Publicacions periòdiques	7 (uns 500 articles)	100	DOAJ ¹ et al.
Arxiu històric	1590	50	
Documentació científica gris	>9.000	?	

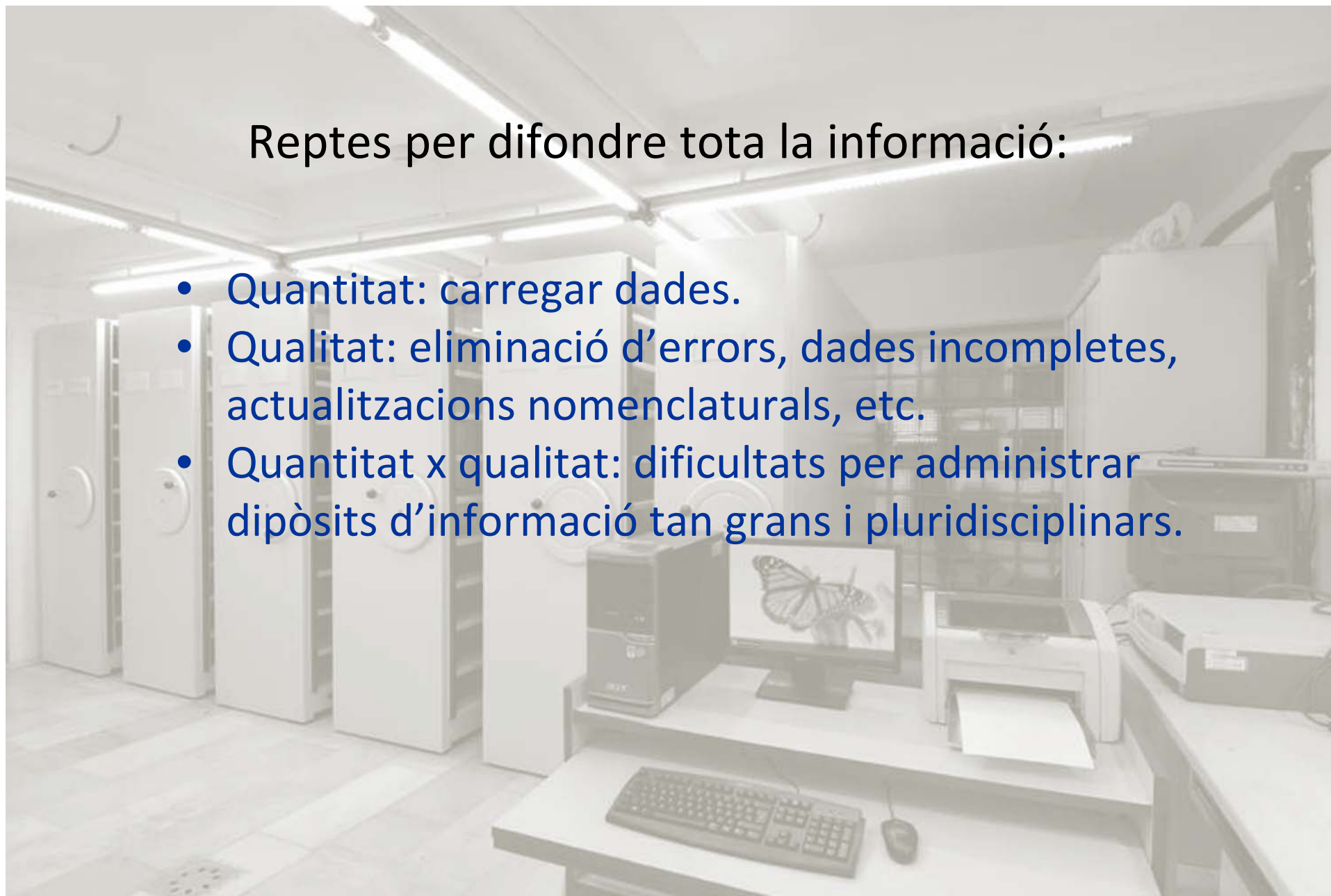
Actualització de les bases de dades



Col·lecció Invertebrats no Artròpodes: per completar la BD de 85.000 registres encara faran falta més de 25 anys mantenint el ritme recent de treball

Reptes per difondre tota la informació:

- Quantitat: carregar dades.
- Qualitat: eliminació d'errors, dades incompletes, actualitzacions nomenclaturals, etc.
- Quantitat x qualitat: dificultats per administrar dipòsits d'informació tan grans i pluridisciplinars.



Remeis:

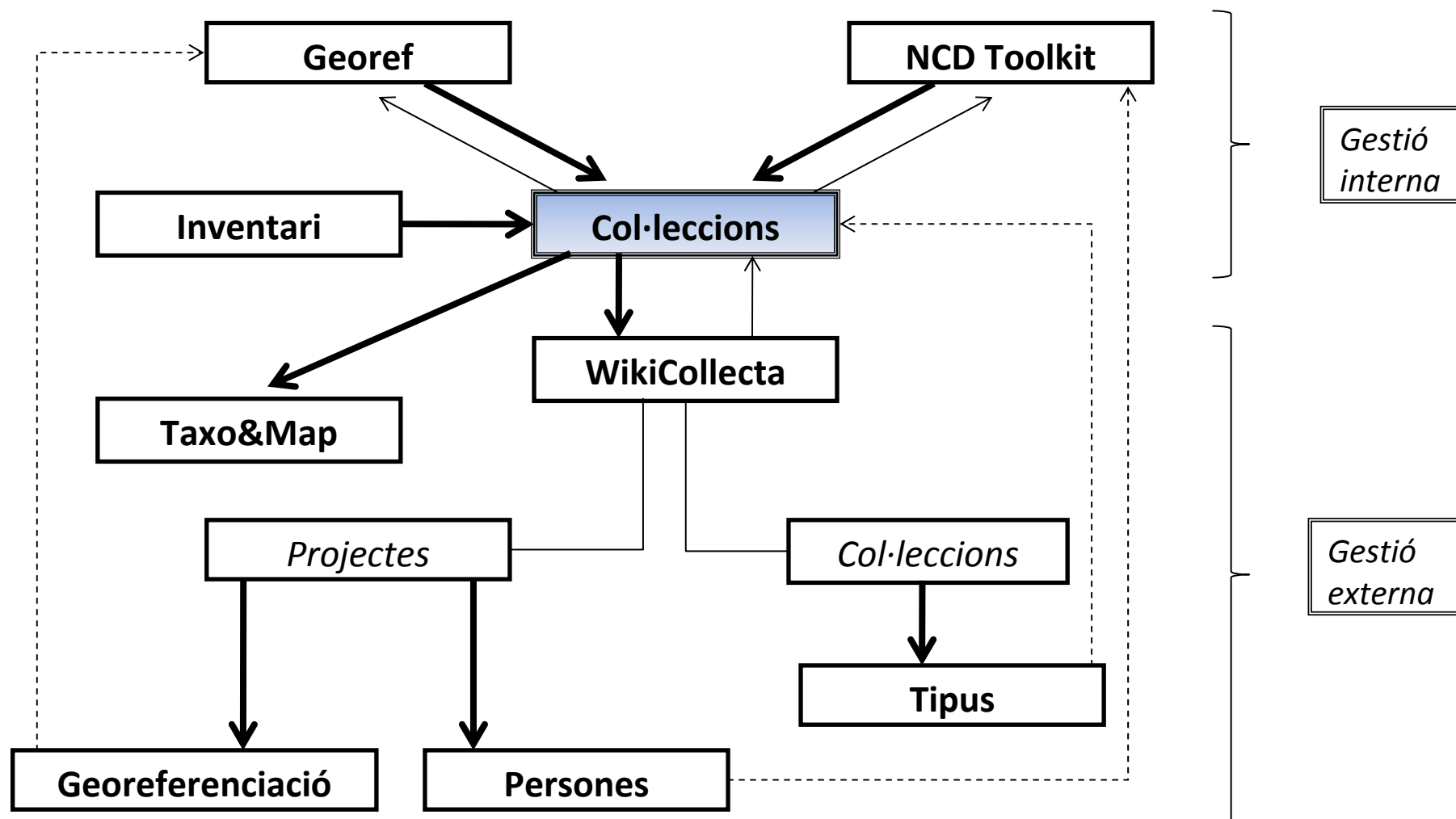
- Incrementar la plantilla estable i/o per projectes.
- Ampliar les portes a col·laboradors presencials.
- Crear un espai web de suport comunitari.



Suport de la comunitat en línia:

- **Quantitat:** *social tagging* gratuït ([Steve](#) ; [Apiary](#)) o no ([Descriptive Camera](#)). Al Museu més endavant.
- **Qualitat circumstancial:** detecció d'errors, dades incompletes, actualitzacions, etc. (exemple pel Museu: [GBIF](#)).
- **Qualitat estratègica:** afinar els tres diccionaris controlats més importants, que són el de taxonomia, toponímia georeferenciada i onomàstics (eina específica del Museu: [WikiCollecta](#)).

Flux d'informació en el sistema documental



Objectius actuals:

- Madurar el desenvolupament de les aplicacions presentades per assolir versions estables i plenament operatives.
- Elaborar i publicar documentació de suport: ajuda i consells pels visitants, descripció de cada aplicació, precedents, etc.
- Auditoria *Open Data*, en marxa.
- Projectar noves aplicacions: Imatges 3D, arxiu històric, expedicions, serveis web, etc.
- Estratègia de difusió per captar col·laboracions.

Com captar col·laboracions:

- Col·lectius candidats a col·laborar:
 - Diccionari de taxonomia: institucions de recerca en ciències naturals i societats naturalistes.
 - Diccionari de toponímia/georeferenciació: comunitats territorials, sistema educatiu, col·lectius d'immigrants, xarxes d'entitats (museus)...
 - Diccionari d'onomàstics: entitats historiogràfiques.
- Oportunitats inespecífiques amb les eines socials:
 - Efecte multiplicador i viral per a la captació de col·laboracions allunyades del nucli dur d'informació.
 - Canvi de xip dels departaments científics del museu: nou perfil professional.

I uns agraïments ben sentits i merescuts per a les altres
persones que conformen el nucli dur de suport al web:

- Gemma Redolat.
- Montse Ferrer.